

Curriculum Vitae

Rita Kersting

MUSEUM LUDWIG

Seit 2016 Stellvertretende Direktorin Museum Ludwig, Köln

2016 Gerhard Richter, *Neue Bilder*

2018 Gabriele Münter, *Malen ohne Umschweife* (in Koop. mit Lenbachhaus, München)

2019 Nil Yalter, *Exile is a Hard Job* (in Koop. mit CCS Hessel Museum Bard College)

2014–18 Mitglied im Aufsichtsrat Stedelijk Museum Amsterdam

2012–16 Landeau Family Curator for Contemporary Art am Israel Museum, Jerusalem

Einzelausstellungen:

2013 James Turrell (in Koop. mit LACMA, Kat.)

Hans-Peter Feldmann

2016 Georges Adéagbo (mit Kobi Ben-Meir, Kat.)

2014 *Unstable Places (new acquisitions)*: Bruce Conner, Francis Alÿs, Klara Liden, Omer Fast, Nira Pereg, Jason Dodge, Dayanita Singh, Thomas Demand, Katinka Bock, Moshe Ninio, Cyprien Gaillard, Wolfgang Tillmans, Luc Tuymans, F. Gonzalez-Torres u.a.

2015 *We The People (new acquisitions)*: Danh Vo, Shilpa Gupta, Sala-Manca, Natalia Zourabova, Melanie Gilligan, Pawel Althamer, Susan Hefuna (Auguste Rodin, *Bürger von Calais*, Wolfgang Tillmans, *Mahnmal für die Opfer organisierter Religionen* Artur Zmijewski, *Democracies*),

2016 *The Distance of a Day (new acquisitions)*: David Horwitz, Lutz Bacher, Tala Madani, Liz Deschenes, Alexandra Bircken, Elias Sime, R.H. Quaytman, Andreas Slominiski, Heidi Bucher, Seth Price, Trevor Paglen, Petrit Halilaj u.a.

Weitere Ankäufe: Absalon, Lothar Baumgarten, Camille Henrot, Alex Israel, Zoe Leonard, Senga Nengudi, Catherine Opie, Jean-Luc Moulène, Tomoko Sawada, Qiu Shihua, Alina Szapocznikow,

2016 *The Shadow of Color* – Otto Freundlich, Len Lye, Lygia Clark, Blinky Palermo (Kat.)

2011 Kuratorin *abc – about painting*, im Auftrag von artberlincontemporary, eine Initiative Berliner Galerien: Ausstellung mit 130 internationalen Künstlern, präsentiert von 120 Galerien im Gleisdreieck/Station, Berlin
u.a. Marlene Dumas, Anna Oppermann, André Thomkins, Alan Charlton, Pablo Rasgado, Zin Taylor, Cezary Bodzianowsky, Ceal Floyer, Kai Rosen, Michael E. Smith

2008–2012 Kuratorin der Sammlung des Kultusministeriums NRW: Auswahl für die Ankäufe junger Künstler

2008–2010 Kuratorin der Sammlung Stadtparkasse Düsseldorf im Museum Kunstpalast, Düsseldorf (mit Veit Loers): Aufbau einer neuen Sammlung Gegenwartskunst mit Bezug zu Düsseldorf.

2006–2011 Jurymitglied Villa Massimo, Rom

2006–2007 Scout für die Kunststiftung NRW

2003-2004 Kuratorin Reisestipendium Neue Kunst in Hamburg: Auswahl und Ausstellung mit fünf Hamburger Künstlern und Partnern aus Moskau, Sydney, Florenz, Martinique und New York im Kunsthaus Hamburg

2003–2007 Mitglied der Ankaufskommission der Sammlung der Bundesrepublik Deutschland

2001–2006 Direktorin Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Initiative und Begleitung der Renovierung der Kunsthalle Düsseldorf durch die Architektengruppe „Rheinflügel“ mit Integration des Club ‚Salon des Amateurs‘

Ausstellung des Kunstvereins in der Kunsthalle: *Zero Gravity* mit Isa Genzken, Hans-Peter Feldmann, Martin Kippenberger, Thea Djordjadze, Martin Boyce, Wolfgang Tillmans, Nicole Wermers, Björn Dahlem, Jakob Kolding, Erik van Lieshout, Amelie von Wulffen, Elke Krystufek, Georg Herold, Heimo Zobernig, (Kat.)

Entrance Left– 12 Projekte mit Kunst und Musik in der Baustelle

u.a. mit Martin Creed, Bojan Sarcevic, HobbypopMuseum, Nina Könnemann, Gen Ken Montgomery, Stephen Prina, Sadie Benning, Kreidler u.v.a.

Einzelausstellungen:

Richard Wright (Kat.), Tacita Dean (Kat.), Sam Durant (mit MOCA, Los Angeles, Kat.), Silke Otto-Knapp (Annette Freudenberger, Kat.), Pawel Althamer und Artur Zmijewski (mit Foksal Gallery Foundation, Warzaw, Kat.), Arthur Köpcke (mit Hamburger Kunsthalle, Kat.), Ohio (Kat.), Moshekwa Langa (mit Next Flag, African Museum in Exile, Kat.), Henning Bohl (mit Annette Freundeberger, Kat), Fikret Atay, Rineke Dijkstra (*The Buzzclub*), Josef Kramhöller (mit Axel John Wieder, Stephan Dilleuth, Amelie von Wulffen, Kat.), Rafal Bujnowski (mit Kunsthalle Bunkier Sztuki, Krakow, Kat.), Amelie von Wulffen (mit Museum für Gegenwartskunst, Basel, Kat.), Guillaume Leblon, Teresa Margolles (Patrizia Dander, Kat.) Guillaume Leblon (Kathleen Rahn, Kat.)

Gruppenausstellungen:

Zeit – Michael Hakimi, Katja Strunz, Peter Piller, David Zink Yi (mit ars viva/ BDI), *raumfürraum* – Rita McBride, Katharina Grosse, Paloma Varga Weisz, Dirk Skreber u.a. (mit Kunsthalle Düsseldorf), *Time Lines* – John Stezaker, Gego (Gertrud Goldschmidt), Nairy Baghramian, Runa Islam, Steven Claydon

Publikationen zu allen Ausstellungen und zum 175. Jubiläum des Kunstvereins, in Koop mit dHCS: Realisierung eines Atelier-Programms für fünf Künstler (dHCS-Stipendien)

- 2000 Assistentin Krefelder Kunstmuseen:
(Text Ausst. Kat Thomas Ruff L.M.v.d.R.)
- 1997–1999 Assistentin des Direktors Dr. Jochen Poetter im Museum Ludwig Köln:
- 1996 Teilnehmerin am internationalen postgraduierten Kuratorenprogramm De Appel, Amsterdam
- 1990–1995 Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Pädagogik, Universität Köln. M.A.:
Joan Jonas Performances 1968-1976
- 1988–1990 Ausbildung zur Hotelfachfrau Steigenberger Hotels
- 1988 Abitur
- 1969 geboren in Goch
verheiratet mit dem niederländischen Kunsthistoriker Guido de Werd, ehemaliger
Direktor Museum Kurhaus Kleve
zwei Kinder: Rosalie (2004) und Jimmy (2006)