

Begleitprogramm

24.2.2026, 18 Uhr

KunstBewusst Vortrag

Tanz und Erinnerung. Tanzkulturen von Turtle Island und Indigene Ansprüche auf Körperwissen als dekoloniale Praxis

Sevi Bayraktar, Professorin an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Tickets an der Abendkasse

5.3.2026, ab 18 Uhr

Langer Donnerstag

Turtle Times

Mit Tanzperformances, Flachdruckworkshops und einer Lesung (19 Uhr)

aus Texten von Robin Wall Kimmerer in der Stadtbibliothek Köln –

Interim Zentralbibliothek

Eintritt frei für alle Kölner*innen, Tickets an der Abendkasse

29.3.2026, 15 Uhr

Bilder aus dem Depot

John Nicholas Choate: *Chiricahua-Apachen vor und nach der Einschulung in die Carlisle Indian Industrial School* (1886 und 1887)

mit Janice Mitchell

Studienraum

Anmeldung unter www.museenkoeln.de

7.5.2026, 18 Uhr

Stimmen aus Turtle Island. Indigene Gegenwart in den USA

Kuratorinnen-Führung durch die Ausstellung und anschließende Lesung (19 Uhr)

aus Texten von Tommy Orange in der Stadtbibliothek Köln – Interim Zentralbibliothek

Eintritt zur Lesung frei

31.5.2026, 15 Uhr

Bilder aus dem Depot

August Macke: „I** an der Tränke“ (1914)

mit Friederike Voßkamp

Studienraum

Anmeldung unter www.museenkoeln.de

2.7.2026, 18 Uhr

Stimmen aus Turtle Island. Indigene Gegenwart in den USA

Kuratorinnen-Führung durch die Ausstellung und anschließende Lesung (19 Uhr)

aus Texten von Louise Erdrich in der Stadtbibliothek Köln – Interim Zentralbibliothek

Eintritt zur Lesung frei

15.9.2026, 18 Uhr

KunstBewusst Vortrag

„Dear America“. *Collage as Aesthetic Diplomacy*

Nancy Marie Mithlo, Professorin an der University of California, Los Angeles

(in englischer Sprache)

Tickets an der Abendkasse

27.9.2026, 15 Uhr

Bilder aus dem Depot

Fotochrome der USA

mit Miriam Szwast

Studienraum

Anmeldung unter www.museenkoeln.de

12.4. / 10.5. / 21.6. / 5.7. / 2.8. / 6.9. / 4.10. / 1.11.2026,

jeweils 14 Uhr

Collective Motions

Einladung zu Bewegung und Tanz in Marie Watts *Thirteen Moons* mit Studierenden

des Masterstudiengangs Tanzvermittlung am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz

an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und iSaAc iSaBeL Espinoza Hidrobo

Anmeldung unter www.museenkoeln.de