

Biografie

1921

Geboren am 17. November in Mittenwalde, Mark Brandenburg

1938

Umzug nach Berlin-Lichtenrade

Sprachstudium und erste Prosatexte

1940-1945

Dienstverpflichtet für Bürotätigkeit

1945-1953

Tätig in der Kulturabteilung der Amerika-Haus-Programme
in Berlin und Hessen

1949

Umzug nach Frankfurt am Main

1950

Entstehung erster Bilder und begleitender Geschichten

ab 1951

Regelmäßige Aufenthalte in Paris

1954

Jean Dubuffet integriert Werke von ihr in sein Musée de l'Art Brut
Ausstellung Zimmergalerie Franck, Frankfurt am Main

1955

Heirat mit Bernard Schultze

1958

Beginn der Arbeit mit Assemblagen

1958-1960

Entstehung verstärkt realitätsbezogener Arbeiten,
gleichzeitig Hinwendung zu individuellen Mythologien

ab 1959

Beginn der Arbeit an kleinen Objekten

Vertreten und regelmäßig ausgestellt von der Galerie

Daniel Cordier, Paris und Frankfurt am Main

1964-1967

Mehrfache Aufenthalte in New York, Washington, D.C. und Paris

ab 1965

Zunehmend Arbeit an Pelz-Öl-Assemblagen mit schreinartigem
Charakter

1967

Ausstellung Galerie Dieter Brusberg, Hannover

1968

Umzug nach Köln

1969

Ausstellung Städtische Kunstsammlung, Bonn

1970

Reise nach Leningrad (heute St. Petersburg)

Ausstellung Neue Galerie im Alten Kurhaus, Aachen,
und Entstehung des *URSULA-PELZ-HAUS*

1971

Längerer Aufenthalt in den USA

1973

Reise nach Sri Lanka, Thailand und Birma (heute Myanmar)

Ausstellung Galerie Darthea Speyer, Paris

1974

Erste großformatige Zeichnungen in Sepia-Feder-Technik

Ausstellung Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

1975

Aufenthalte in Mexiko und Guatemala

1976

Intensivierung der Arbeit an großen Objekten

Ausstellung Galerie Der Spiegel, Köln

1977

Aufenthalte in Thailand, Hongkong, Bali und Singapur

Beteiligung an der documenta 6

1979

Beteiligung an der Sydney Biennale

1980

Ausstellung Saarlandmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken

1983

Kunstpreis Wormland, München, zusammen mit Bernard Schultze

1984

Konzentration auf Zeichnungen und Textarbeiten,

Öl-Pelz-Assemblagen

Ausstellung Galerie Inge Baecker, Köln

1987

Ausstellung Museum Folkwang, Essen

1991

Ausstellung Galerie Henze, Campione d'Italia

1992-1993

Retrospektive Von der Heydt-Museum, Wuppertal,

Kölnisches Stadtmuseum und Kunsthalle Bremen

1999

Am 9. April gestorben in Köln