

Контакти для преси:
Соня Гемпель
Tel +49 221 221 23491
sonja.hempel@museum-ludwig.de

**MUSEUM
LUDWIG**

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ ПРЕДСТАВНИКІВ ПРЕСИ

3 липня – 24 вересня 2023

ТУТ І ЗАРАЗ у Музеї Людвіга

Український модерн 1900-1930-ті роки і Дарія Кольцова

Спілкування з пресою: П'ятниця, 02.06.2023 о 11:00, Попередній перегляд виставки з 10:00

Відкриття виставки: П'ятниця, 02.06.2023 о 19:00

Цикл виставок *ТУТ І ЗАРАЗ в Музеї Людвіга* пропонує власну концепцію діяльності музеїв з точки зору сучасних вимог. Війна Росії проти України змінила наше ставлення до “Руського авангарду”. Багато митців та мисткинь, які у минулому – а їхні роботи є в колекції музею Людвіга – були об'єднані цим поняттям. Йдеться про Александру Екстер, Олександра Богомазова, Володимира Бурлюка та Василя Єрмілова, що жили і працювали в Україні і сформували там відому мистецьку культуру вже сто років тому. Вони походили з Києва, Одеси, Харкова, мали там художні майстерні і створювали шедеври в стилі кубофутуризму, супрематизму та конструктивізму.

Ця, присвячена українському модерну виставка, збрала близько 80-ти картин і творів на папері, які були створені протягом 1900-1930-х років. Колекція, якою опікуються куратори Костянтин Акінша, Катя Денисова та Олена Кашуба-Вольвач, під умовною назвою “В епіцентрі бури”: Модернізм в Україні, 1900-1930-ті роки” була спочатку представлена в Мадриді в Національному музеї Тіссена- Борнеміси. Виставка включає численні експонати з національного художнього музею України, з Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, які були вивезені з Києва за кордон. До виставкової колекції додалися твори з приватних зібрань і з фонду Музею Людвіга. Багато представлених митців, зокрема, Олександр Богомазов, Анатоль Петрицький, Сара Шор, а також мистецькі групи, такі як бойчукісти та Ліга єврейської культури, що не були відомі на Заході — стали справжнім відкриттям для сучасної міжнародної спільноти.

Виставка охоплює поліфонію художніх стилів і культурних ідентифікацій України на початку 20-го століття. Зосереджуються вони, зазвичай, в Києві та Харкові і розповідають про історію українських митців модерну, про їхні спроби різними шляхами відобразити культурну ідентичність і самобутність.

В Україні мистецький рух модернізму розвивався на фоні важких соціально-політичних подій за часів руйнації імперії, першої світової війни, революції 1917 року, нетривалого періоду незалежності Української Народної Республіки (1917-1920 рр.) та заснування, у подальшому, радянської України. Не зважаючи на таку політичну турбуленцію, українське мистецтво та література, театр, кіно переживали справжній розквіт. Із складного історичного минулого України,

в якому життєдайно змішалися українська, польська, російська та єврейська культурні спадщини, і народився багатогранний культурний профіль.

Нова історично-культурна перспектива стилю Авангард була поширена завдяки дієвої участі мисткині Дарії Кольцової, яка народилася в Харкові у 1987 році. На запрошення Юлії Бердіярової, кураторки Музею Людвіґа, вона презентує нову монументальну інсталяцію зі скла. Дарія Кольцова займається питанням культурної спадщини України і тим, як її можна захистити в умовах війни.

Рита Керстінґ, заступниця директорки Музею Людвіґа: “Ми радіємо з того, що вперше, завдяки виставці, можемо показати український модерн. Наповнені силою, чудові твори із Національного художнього музею України і Музею театрального, музичного та кіномистецтва України були в період військових дій вивезені із країни. Ми солідарні з нашими колегами і українським народом”.

Митці: Александр Архіпенко, Олександр Богомазов, Михайло Бойчук, Володимир Бойчук, Олександр Хвостенко-Хвостов, Александра Екстер, Василь Єрмілов, Борис Козарєв, Казимир Малевич, Вадим Меллер, Віктор Пальмов, Анатоль Петрицький, Мануїл Шехтман, Марія Синякова, Сара Шор і Дарія Кольцова.

Куратори: Д-р Костянтин Акінша (історик мистецтва, науковий співробітник коледжу ім. Макса Вебера Ерфуртського університету, засновник дослідницького проекту Avant-Garde), Катя Денисова (історик мистецтва, докторантка Інституту мистецтва Курто, Лондон), Д-р Олена Кашуба-Вольвач (керівниця колекції мистецтва 19-20 століття Національного художнього музею України, Київ) та Юлія Бердіярова (кураторка Музею Людвіґа)

Виставка має суттєву допомогу від групи підтримки ТУТ І ЗАРАЗ від членів Товариства мистецтва Модерн Музею Людвіґа. Ми вдячні також Міністерству культури і науки землі Нордрайн-Вестфалія, Фонду Петера і Ірени Людвіґ, Шпаркассе КельнБонн (м. Кельн), Фонду Рудольфа-Августа-Еткера, а також Руссмедіа. Медіапартнером є APTE.

Мистецкий фонд Ернста Зіменса та ФОНД ГЕРМАННА РЕЕМТСМА фінансують, спільно з Фондом Герди Хенкель, посаду наукового співробітника Юлії Бердіярової в Музеї Людвіґ.

Програма заходів

Вівторок, 6 червня о 18:00

Д-р Олена Балун

Авангард і модернізм в Україні. Розвиток і кордони.

У циклі лекцій візьмуть участь поціновувачі мистецтва, друзі музею Вальраф-Рихарц (Wallraf-Richartz-Museum) та Музею Людвіґа

Четвер, 7 вересня

“Довгий четвер”: Україна зараз!

П'ятниця – субота, 8-9 вересня

Тематичний день України в музеї Людвіґа

Конференція, оглядова екскурсія, фільм, музика, перформанс та майстер-класи

Федеральне агентство політичної освіти та Український інститут

Спільна акція-перформанс: Наклейте власний одяг або елементи одягу на поштову листівку з геометричних фігур!

Кожна субота о 15:00-17:00 — Мистецькі діалоги на виставці

Кожна неділя о 15:00 — Публічна екскурсія виставкою з гідом

У наступні четверги, завжди о 16:00-17:00 — Екскурсія українською мовою з куратором виставки Юлією Бердіяровою

6 червня, 20 червня, 18 липня, 15 серпня, 19 вересня

Для біженців з України вхід вільний

Інтернет- і соціальні медіа

Комунікацію з виставкових заходів Музей Людвіга здійснює через свої канали соціальних медіа за гештегом #HierUndJetzt #UkrainischeModerne.