

RAHMENPROGRAMM

7. Oktober 2022, 19 Uhr, Eröffnung
Mit einer Soundperformance von Pavel Aguilar

12. Oktober 2022, 14 Uhr, Performance
Von Paula Baeza Pailamilla

13. Oktober 2022, 19 Uhr, DSP-Ausstellungsseminar*
Im Gespräch mit Paula Baeza Pailamilla
In Kooperation mit Akademie der Künste der Welt / Köln
In englischer Sprache

18. Oktober 2022, 19 Uhr, KunstBewusst
Was sind Antikoloniale Eingriffe?
Von Problemen und Chancen
Ein Vortrag von Joanne Rodriguez

10. November 2022, 19 Uhr, DSP-Ausstellungsseminar*
Im Gespräch mit Adriana Dominguez
In Kooperation mit Akademie der Künste der Welt / Köln
In englischer Sprache

23. November 2022, 18 Uhr, Insta-Live mit dem Missy Magazine
Insta-Gespräch mit Joanne Rodriguez

1. Dezember 2022, 17 Uhr, Langer Donnerstag
Tonworkshops, Lesung, Musik

8. Dezember 2022, 19 Uhr, DSP-Ausstellungsseminar*
Im Gespräch mit Pavel Aguilar
In Kooperation mit Akademie der Künste der Welt / Köln
In englischer Sprache

13. Dezember 2022, 19 Uhr, KunstBewusst
Postkoloniale Relektüren künstlerischer Arbeiten
der 1960er bis 1990er Jahre
Ein Vortrag von Dr. Kea Wienand

12. Januar 2023, 19 Uhr, DSP-Ausstellungsseminar*
Im Gespräch mit Paloma Ayala
In Kooperation mit Akademie der Künste der Welt / Köln
In englischer Sprache

19. Januar 2023, 18 Uhr, Kunstspäti
Mit jungkunstfreunde und Joanne Rodriguez

31. Januar 2023, 19 Uhr, KunstBewusst
Gespräch mit Jan Philipp Nühlen und einer*m Kurator*in
In englischer Sprache

*DSP-Ausstellungsseminar:
Mit ihrem Dekolonialen Studien Programm (DSP) lädt die Akademie der Künste der Welt zur Beschäftigung mit strukturellem Kolonialismus und der dt. Kolonialgeschichte ein. Die Seminare finden in der Grafikvorlage (1.OG) im Museum Ludwig statt.
Anmeldung unter decolonialstudies@adkdw.org.

Das Rahmenprogramm wird gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung/bpb.

HIER UND JETZT IM MUSEUM LUDWIG
ANTIKOLONIALE EINGRIFFE
8.10.2022 – 5.2.2023

Mit **PAVEL AGUILAR, PALOMA AYALA, DANIELA ORTIZ** und **PAULA BAEZA PAILAMILLA**

Was bedeutet es, den Kunstkanon zu öffnen? Wie und warum reproduzieren wir im Museum einen exotisierenden Blick auf den Globalen Süden? Welche Werke gilt es kritisch zu hinterfragen, welche bieten Gegenmodelle an? Um diesen Fragen nachzugehen, haben wir vier Künstler*innen eingeladen, antikoloniale Eingriffe an unterschiedlichen Orten im Museum Ludwig vorzunehmen. Die Interventionen laden dazu ein, die eigene Positionierung zu hinterfragen und neben andere Perspektiven zu stellen. Malerei, Klangskulpturen und Videoinstallationen werden in der Ausstellung durch Performances ergänzt.

Die Ausstellung ist die achte in der Reihe **HIER UND JETZT**

im *Museum Ludwig*.

#HIERUNDJETZT
#MLInterventions

SUPPORTING PROGRAM

October 7, 2022, 7 pm, Opening
With a sound performance by Pavel Aguilar

October 12, 2022, 2 pm, Performance
By Paula Baeza Pailamilla

October 13, 2022, 7 pm, DSP exhibition seminar*
In cooperation with Paula Baeza Pailamilla

October 18, 2022, 7 pm, KunstBewusst
Akademie der Künste der Welt / Cologne

October 18, 2022, 7 pm, KunstBewusst
Was sind Antikoloniale Eingriffe?
Von Problemen und Chancen
A lecture by Joanne Rodriguez

November 10, 2022, 7 pm, DSP exhibition seminar*
In German
In conversation with Adriana Dominguez

November 23, 2022, 6 pm, Insta-Live with Missy Magazine
Insta-Talk with Joanne Rodriguez

December 1, 2022, from 5 pm, Late night Thursday
Workshops, lecture, music

December 8, 2022, 7 pm, DSP exhibition seminar*
In conversation with Pavel Aguilar

December 13, 2022, 7 pm, KunstBewusst
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 31, 2023, 7 pm, KunstBewusst
Lecture with Jan Philipp Nühlen and a curator

January 12, 2023, 7 pm, DSP exhibition seminar*
In conversation with Paloma Ayala

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

January 19, 2023, 6 pm, Kunstspäti
Akademie der Künste der Welt / Cologne

HIER UND JETZT

8.10.22 – 5.2.23

NOW

AND

HERE

ANTIKOLONIALE

EINGRIFFE

PAVEL AGUILAR, PALOMA AYALA, DANIELA ORTIZ, PAULA BAEZA PAILAMILLA.

HERE AND NOW AT MUSEUM LUDWIG
ANTI-COLONIAL INTERVENTIONS
OCTOBER 8, 2022 – FEBRUARY 5, 2023

With **PAVEL AGUILAR, PALOMA AYALA, DANIELA ORTIZ** and **PAULA BAEZA PAILAMILLA**

What does it mean to open the canon of art? How and why do we reproduce an exoticizing view of the Global South in the museum? Which works need to be critically questioned, which ones offer counter-models? To explore these questions, we have invited four artists* to make anti-colonial interventions at different locations in Museum Ludwig. The interventions invite us to question our own positioning and to place it next to other perspectives.

Paintings, sound sculptures and video installations are complemented by performances in the exhibition.

The exhibition is the eighth in the series **HERE AND NOW** at *Museum Ludwig*.

#HEREANDNOW
#MLInterventions

ANTIKOLONIALE

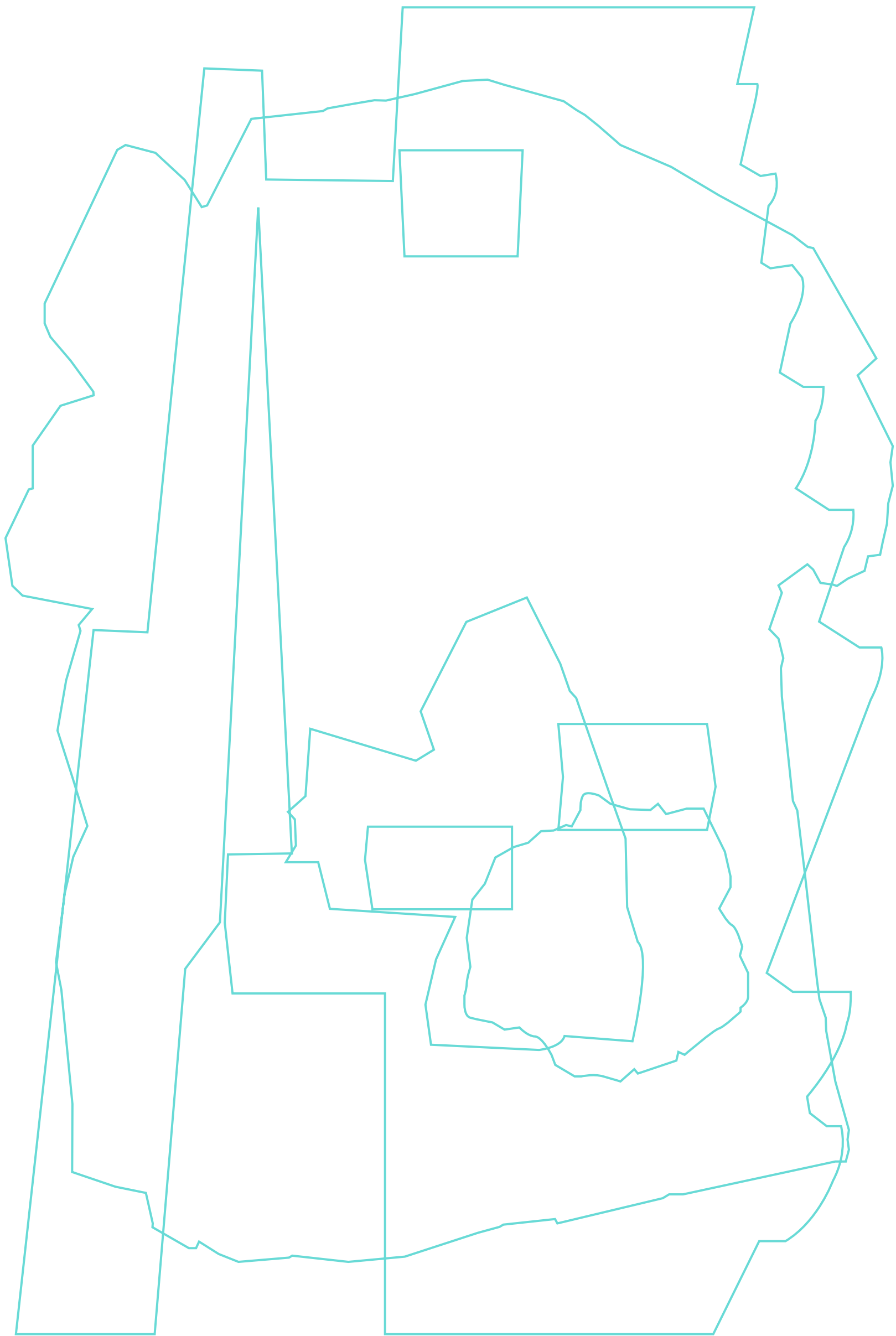
HIER UND JETZT

NOW 8.10.22 – 5.2.23

NOW

AND

HERE



EIN GRIFFE

MUSEUM
LUDWIG

PAVEL AGUILAR, PALOMA AYALA, DANIELA ORTIZ, PAULA BAEZA PAILAMILLA.