

ANDY WARHOL NOW

Timeline

Herkunft Origins

1867

Die Doppelmonarchie Österreich-Ungarn wird formal gegründet.

The dual monarchy of Austria-Hungary is formally established.

1909

Júlia Justina Zavadká heiratet Andrej Varchola in Miková in den Transkarpaten, einem Gebiet zwischen Polen, der Slowakei, Ungarn und Russland, das bis zum Ende des Ersten Weltkriegs Teil der Donaumonarchie ist. Sie gehören zur ethnischen Minderheit der Russinen. Diese leben verteilt in Gebieten verschiedener Länder, ohne selbst ein eigenes Staatsgebiet zu haben.

Júlia Justina Zavadká marries Andrej Varchola in Miková in the Transcarpathian Mountains, a region between Poland, Slovakia, Hungary, and Russia, which was part of the Habsburg Monarchy until the end of World War I. They belong to the Rusyn ethnic minority, who are scattered across regions of different countries and have no national territory of their own.

1912

Andrej emigriert nach mehrmaligen Reisen in die Vereinigten Staaten.

Andrej emigrates to the United States after several trips there.



Lange Treppe im Industrieviertel in Pittsburgh, Pennsylvania, 1940
Long stairway in mill district of Pittsburgh, Pennsylvania, 1940

1918

Ende des Ersten Weltkriegs. Auflösung und Zerteilung der Donaumonarchie mit dem Vertrag von Saint-Germain. Gründung der Tschechoslowakei.

World War I ends. The Habsburg Monarchy is dissolved and divided with the Treaty of Saint-Germain. Czechoslovakia is founded.

1920

Einführung des Frauenwahlrechts in den USA.

Women’s suffrage is established in the United States.

1921

Julia reist zu Andrej nach Pittsburgh. Bei der Einreise wird der Name zu Warhola angliisiert.

Julia joins Andrej in Pittsburgh. On her immigration, her last name is anglicized to Warhola.

Die ursprünglich ostkatholische Kirche hat ihr Zentrum mit dem Sitz des Kirchenoberhauptes (Metropolit) in Pittsburgh. Unter den osteuropäischen Arbeitsemigrant*innen bilden die Russinen dennoch eine Minderheit.

The originally Eastern Catholic Church is based in Pittsburgh, the site of the Byzantine Catholic Archeparchy. Yet the Rusyns represent a minority among the eastern European migrant workers.

Regulierung der Einwanderung in die USA durch eine rassistische Quote (Emergency Quota Act): Bevorzugung mehrheitlich weißer Immigrant*innen aus Nord- und Westeuropa gegenüber jenen aus Süd- und Osteuropa.

Immigration to the United States is restricted with a racist quota (Emergency Quota Act): preferential treatment is given to mostly white immigrants from northern and western Europe over those from southern and eastern Europe.



Ikonostase in St. Johannes Chrysostomos in Pittsburgh, der byzantinisch-katholischen Kirche, welche die Familie Warhola regelmäßig besuchte, Datum unbekannt

Iconostasis of St. John Chrysostom in Pittsburgh, the Byzantine Catholic church that the Warhola family frequently visited, date unknown

Kindheit & Jugend Childhood & Adolescence



Die Nachbarschaft Ruska Dolina oder Rusyn Valley (russisches beziehungsweise russinisches Tal) in Pittsburgh, 1943. Im Hintergrund erkennt man die Zwiebeltürme der Kirche St. Johannes Chrysostomos, in der Warhol getauft wurde.

The Ruska Dolina or Rusyn Valley district in Pittsburgh, 1943. The building in the far background with the onion towers is St. John Chrysostom Church, where Warhol was baptized.

1941

Eintritt der USA in den Krieg nach dem japanischen Angriff auf den US-amerikanischen Militärfhafen Pearl Harbor im Dezember.

The United States enters the war after the Japanese attack on the US naval base Pearl Harbor in December.

1942

Am 15. Mai stirbt der Vater Andrej Warhola an einer Bauchfellentzündung in Folge einer unbehandelten Gelbsucht. Der Tote liegt drei Tage im Haus aufgebahrt, ein traumatisches Ereignis für den jungen Andrew, der sich, so erzählt man heute, der Zeremonie entzieht und unter seinem Bett versteckt.

On May 15, father Andrej Warhola dies of peritonitis as a result of untreated jaundice. The deceased father remains in the house for three days, a traumatic event for young Andrew, who reportedly does not attend the funeral and hides under his bed.

1945

Andrew schreibt sich in Pittsburgh am Carnegie Institute of Technology ein und studiert am Department of Painting and Design im Hauptfach „Pictorial Design“.

Andrew enrolls at the Carnegie Institute of Technology in Pittsburgh and majors in pictorial design at the Department of Painting and Design.

Tod des Präsidenten Roosevelt im April und Amtsübernahme durch seinen Vize Harry S. Truman.

President Roosevelt dies in April, and Vice President Harry S. Truman takes office as president.

Ende des Zweiten Weltkriegs mit der bedingungslosen Kapitulation NS-Deutschlands am 8. Mai. Die USA werfen am 6. und 9. August Atombomben auf die japanischen Städte Hiroshima und Nagasaki.

World War II ends with the unconditional surrender of Nazi Germany on May 8. The United States drops atomic bombs on the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki on August 6 and 9, respectively.

1947

Beginn der bis 1956 andauernden McCarthy-Ära, einer frühen Phase des Kalten Krieges, geprägt durch einen lautstarken Antikommunismus in den USA.

The McCarthy era begins and continues until 1956. This early phase of the Cold War is marked by an anti-communist backlash in the United States.

1949

Zusammen mit seinem Kommilitonen Philip Pearlstein zieht Andrew nach New York und nimmt dort seine erste Tätigkeit als Zeichner für die Zeitschrift Glamour auf.

Warhol moves to New York with his fellow student Philip Pearlstein, where he starts working as an illustrator for the magazine Glamour.

1938

„Anschluss“ Österreichs an das nationalsozialistische Deutsche Reich.

Annexation of Austria by Nazi Germany.

1939

Besetzung von Mähren und Böhmen durch Hitler und Erzwingung der Gründung einer slowakischen Republik, die bis 1945 besteht. Der deutsche Überfall und die Besetzung Polens führen zur Kriegserklärung Frankreichs und Großbritanniens und der Zweite Weltkrieg beginnt.

Hitler occupies Moravia and Bohemia and forces the establishment of the Slovak Republic, which lasts until 1945. The German invasion and the occupation of Poland leads to the declaration of war by France and the United Kingdom, and World War II begins.

1950er 1950s



Andy Warhol, Self-Portrait (Passfoto mit retuschierter Nase), 1956

Andy Warhol, Self-Portrait (passport photograph with altered nose), 1956

1950

Die Aufträge in der Werbebranche nehmen zu, Andrew engagiert einen Agenten und signiert fortan als Andy Warhol.

Andrew receives an increasing number of commissions for advertisements. He hires an agent and begins working under the name Andy Warhol.

Er kann sich eine eigene Wohnung leisten. Seine Mutter Julia zieht zu ihm nach New York und wird seine erste Assistentin. Die ungelienke Handschrift der An-phabeten wird zu einem Markenzeichen seiner Illustrationen.

He can now afford his own apartment. His mother Julia moves in with him in New York and becomes his first assistant. The ungelienke woman’s meandering handwriting becomes a trademark of his illustrations.

Eleven percent of all American households own a television.

1951

In seiner ersten Ausstellung in der Hugo Gallery in New York zeigt Warhol Illustrationen zu Erzählungen von Truman Capote.

In his first exhibition at the Hugo Gallery in New York, Warhol shows illustrations of stories by Truman Capote.

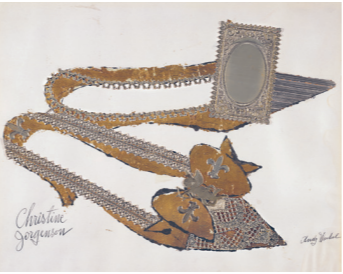
1953

In den folgenden Jahren entstehen diverse illustrierte Büchlein, die er als Werbegeschenke verteilt. Zur Reproduktion verwendet er die von ihm entwickelte „Blotted-Line“-Drucktechnik.

In the years that follow, he produces various illustrated books that he distributes as promotional gifts. To reproduce his works, he uses his own “blotted line” printing technique.

Dwight D. Eisenhower wird Präsident.

Dwight D. Eisenhower becomes president.



Andy Warhol, Christine Jorgenson, 1956

1954

Mount Morris Baths ist eines der ersten Badehäuser, das als Treffpunkt für die schwule Community in New York dient. Homosexuelle Subkulturen bestanden schon seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert in vielen US-amerikanischen Städten, etwa in Chicago, Los Angeles und San Francisco.

Mount Morris Baths is one of the first bathhouses to serve as a meeting place for the gay community in New York. Homosexual subcultures have existed in many US cities, including Chicago, Los Angeles, and San Francisco, since the late nineteenth century.

The Supreme Court rules that segregation (the separation of Black and white US-Americans in public life) is a violation of the doctrine of equality.

Der Oberste Gerichtshof beurteilt die Segregation – die Trennung von Schwarzen und weißen US-Amerikaner*innen im öffentlichen Leben – als Missachtung des Gleichheitsprinzips.

1955

Für die Schuhfirma I. Miller entwirft Warhol wöchentliche Werbeillustrationen, die in der New York Times erscheinen. Er stellt seinen ersten Mitarbeiter, Nathan Glück, ein.

Warhol designs weekly promotional illustrations for the I. Miller shoe company, which appear in the New York Times. He hires his first employee, Nathan Glück.

Rosa Parks weigert sich am 1. Dezember in Montgomery ihren Sitzplatz im Bus für einen weißen Fahrgast zu räumen und wird festgenommen. Das Ereignis gilt als Beginn der Proteste von Afro-Amerikaner*innen gegen Rassismus und Ungleichbehandlung in den Vereinigten Staaten.

On December 1 in Montgomery, Rosa Parks refuses to vacate her bus seat for a white passenger and is arrested. The event marks the beginning of protests by African-Americans against racism and inequality in the United States.

1956

Die Ausstellung *Studies for a Boy Book* by Andy Warhol in der Bodley Gallery in New York wird von den Kritikern nur beläufig und mit teils homophobem Unterton erwähnt.

The exhibition Studies for a Boy Book by Andy Warhol at the Bodley Gallery in New York is mentioned only in passing by critics, in some cases with a homophobic undertone.

Mit seinem Schwarm Charles Lisanby unternimmt Warhol eine Reise durch Asien und Europa.

Warhol travels through Asia and Europe with his flame Charles Lisanby.

Allen Ginsbergs Gedicht *Howl* erscheint.

Allen Ginsberg’s poem Howl is published.

Jackson Pollock stirbt bei einem Autounfall.

Jackson Pollock dies in a car accident.

Richard Hamiltons Werk, *Just what is it that makes today’s homes so different, so appealing?* entsteht.

Richard Hamilton creates his work Just what is it that makes today’s homes so different, so appealing?.

1957

Inzwischen einer der gefragtesten Werbegrafiker der USA gründet Warhol Andy Warhol Enterprises, Inc.

Having become one of the most sought-after commercial artists in the United States, Warhol founds Andy Warhol Enterprises, Inc.

Er unterzieht sich verschiedenen Schönheitsbehandlungen und beginnt ein Toupet zu tragen.

He undergoes several cosmetic treatments and starts wearing a toupee.

1960er 1960s



Andy Warhol mit Edie Sedgwick und Chuck Wein in New York City, 1965

Andy Warhol with Edie Sedgwick and Chuck Wein in New York City, 1965

1960

Warhol fertigt erste Gemälde nach Comicfiguren und nach Werbeanzeigen etwa für Schönheitsoperationen oder Fernseher.

Warhol creates his first paintings based on comic strip characters and advertisements for cosmetic surgery and televisions.

Warhol kauft das Haus in der Lexington Avenue Nr. 1342, das er mit seiner Mutter bezieht.

He buys a house at 1342 Lexington Avenue, which he moves into with his mother.

John F. Kennedy wird Präsident.

John F. Kennedy becomes president.

In den 1960er Jahren entwickelt sich in New York eine blühende homosexuelle Szene mit mehr als 40 schwulen Bars und Clubs sowie einigen lesbischen Bars.

In the 1960s, New York develops a thriving gay scene with more than forty gay bars and clubs, as well as a few lesbian bars.

Seit Ende der 1950er Jahre entstehen in Hollywood Filme wie *Plötzlich im letzten Sommer* (1959), *Infam* (1961) oder *Sturm über Washington* (1962), in denen Homosexualität zunehmend explizit und vordergründig dargestellt wird.

Beginning in the late 1950s, Hollywood movies such as Suddenlly, Last Summer (1959), The Children’s Hour (1961), and Advise and Consent (1962) feature increasingly explicit and prominent portrayals of homosexuality.

1961

Warhol zeigt seine neuen Arbeiten erstmals im Schaufenster des Kaufhauses Bonwit Teller in New York, da er trotz der Unterstützung des prominenten Kurators Henry Geldzahler keine Galerie findet, die seine Werke zeigen möchte.

Warhol shows his new works for the first time in the window of the Bonwit Teller department store in New York, since, despite support from the prominent curator Henry Geldzahler, he is unable to find a gallery to show his works.

Im Dezember beginnt er die Arbeit an der ersten Serie *der Campbell’s Soup Cans*.

In December he starts work on the first series of Campbell’s Soup Cans.

1962

Im Juli werden die *Campbell’s Soup Cans* in der Ferus Gallery in Los Angeles gezeigt und im November Marilyn Monroe und Elvis Presley-Motive in der Stable Gallery in New York.

In July the Campbell’s Soup Cans are shown at the Ferus Gallery in Los Angeles, and in November paintings featuring Marilyn Monroe and Elvis Presley are shown at the Stable Gallery in New York.

Warhol nutzt jetzt Projektoren zur Übertragung der Motive auf die Leinwände und das erste Bild aus der *Disaster-Reihe*, *129 Die in Jet*, entsteht. Als Vorlage für das erste Siebdruckbild dienen gemalte Dollarnoten. Im Frühsommer entwickelt er eine Technik zur Reproduktion von Fotos im Siebdruckverfahren, die er erstmals bei der Gestaltung eines Plattencovers anwendet.

Warhol now uses projectors as an aid to painting his subjects and creates the first work in the Disaster series, 129 Die in Jet, entsteht. Als Vorlage für das erste Siebdruckbild dienen gemalte Dollarnoten. In early summer he develops a technique for reproducing photos using the screen printing process, which he uses for the first time for a record cover design.

Er beendet seine Arbeit als Werbegrafiker.

He ends his work as a commercial artist.

Am 11. Mai berichtet das *TIME*-Magazin das erste Mal außerhalb der Fachpresse über die neue Kunstrichtung Pop Art.

On May 11, TIME magazine publishes the first report about the new Pop Art movement outside specialist publications.

Am 5. August nimmt sich Marilyn Monroe das Leben.

Marilyn Monroe takes her own life on August 5.

2. Vatikanisches Konzil unter Papst Johannes XXIII bis Ende 1965.

The Second Vatican Council opens under Pope John XXIII and continues until late 1965.

Kubakrise und anschließende Beruhigung des Ost-West-Konflikts durch beidseitigen Abzug von Atomraketen.

The Cuban Missile Crisis takes place. Subsequently, US-Soviet relations relax with the withdrawal of nuclear missiles by both sides.

1963

Abbildungen aus Zeitungen, von Katastrophen und die *Mona Lisa* dienen als Vorlage für Siebdruckarbeiten. Für einen Porträtauftrag lässt Warhol sein Modell Ethel Scull in einem Fotoautomaten posieren. Seine erste Kamera ist eine stumme Bolex 16mm, mit der überlange Filme entstehen, die mit minimaler Handlung und Montage auskommen.

Images from newspapers, of disasters, and of the Mona Lisa serve as templates for screen-printed works. For a commissioned portrait, Warhol has his model Ethel Scull pose in photo booths. His first film camera is a silent Bolex 16mm, which he uses to create long films with minimal action and editing.

Warhol’s studio, called the *Factory*, moves into an industrial building. Factory-Mitglied Billy Name verkleidet die Wände mit Silberfolie.

Warhol’s studio, called the Factory, moves into an industrial building. Factory member Billy Name covers the walls with tin foil.

Gene R. Swenson’s interview series *“What is Pop Art? Answers from 8 Painters”* is published in ARTnews.

Gene R. Swenson’s interview series “What is Pop Art? Answers from 8 Painters” is published in ARTnews.

Leonardo da Vincis *Mona Lisa* ist auf Tournee durch die Vereinigten Staaten.

Leonardo da Vinci’s Mona Lisa tours the United States.

In April, Bob Dylan releases *Blowing in the Wind*, which later becomes an anti-war anthem.

In April, Bob Dylan releases Blowing in the Wind, which later becomes an anti-war anthem.

Am 28. August hält Martin Luther King beim Marsch auf Washington die Rede *„I Have a Dream“*.

On August 28, Martin Luther King delivers his “I Have a Dream” speech at the March on Washington.

The book *The Fire Next Time* by the gay African-American author James Baldwin is published. It consists of two essays that analyze the racist structures and the sexual double standards of US-American society based on personal experiences.

The book The Fire Next Time des schulen afro-amerikanischen Autors James Baldwin erscheint. Es besteht aus zwei Essays, die ausgehend von persönlichen Erfahrungen die rassistischen Strukturen und sexuelle Doppelmoral der US-amerikanischen Gesellschaft analysieren.

Er mordung John F. Kennedys am 22. November und Vereidigung seines Vizes Lyndon B. Johnson.

John F. Kennedy is assassinated on November 22, and Vice President Lyndon B. Johnson is sworn in as president.

1964

Warhols *Death and Disaster*-Bilder werden in Paris gezeigt und vom französischen Publikum gefeiert.

Warhol’s Death and Disaster paintings are shown in Paris and celebrated by French audiences.

Er verarbeitet Pressebilder von Jacqueline Kennedy zu Siebdrucken, und so auch Polizeifotos steckbrieflich gesuchter Verbrecher in der Serie *13 Most Wanted Men*. Diese wiederum regt die Filmportät-Serie *der Screen Tests* an, die bis 1966 entsteht.

Warhol transforms press photos of Jacqueline Kennedy into screen prints, and uses the same technique with mug shots in the series 13 Most Wanted Men. This in turn inspires his Screen Tests series of film portraits, which he continues until 1966.

Er erwirbt einen Audio-Rekorder, der sein ständiger Begleiter wird und mit dem er Gespräche, Telefonate und Interviews aufzeichnet.

He buys a tape recorder that becomes his constant companion, which he uses to record conversations, phone calls, and interviews.

1970er 1970s

Robert Rauschenberg, Jasper Johns und Claes Oldenburg bespielen den US-amerikanischen Pavillon auf der Venedig-Biennale.

Susan Sontags Aufsatz „Notes on ‚Camp‘“ erscheint.

Yoko Ono performt in Japan erstmals ihre feministische Arbeit *Cut Piece*.

Die Zeitschrift *Life* erklärt New York zur „schwulen Hauptstadt Amerikas“.

Erstveröffentlichung des Magazins *Drum* der schwulen Aktivist*innengruppe Janus Society.

Am 2. Juli tritt der Civil Rights Act in Kraft, der die Segregation gesetzlich beendet.

Am 5. August treten die USA in den Vietnamkrieg ein.



Wandgemälde *13 Most Wanted Men* am Pavillon des Staates New York bei der Weltausstellung, New York, 1965

13 Most Wanted Men mural for the New York State Pavilion at the World’s Fair, New York, 1965

1965

Bei der Ausstellung der *Flower-Bilder* im Mai in der Galerie Ileana Sonnabend in Paris gibt Warhol bekannt, dass er als Maler in den Ruhestand gehen und sich fortan seinen Filmen widmen wird. Bei einer Ausstellungs-eröffnung in Philadelphia werden die Bilder aufgrund des großen Publikumsandrangs von den Wänden genommen.

Edie Sedgwick tritt in mehreren seiner Filme auf und wird seine ständige Begleiterin. Er lernt Paul Morrissey kennen und arbeitet mit ihm zusammen an Filmen.

Am 21. Februar wird Malcolm X, ein Anführer der Bürgerrechtsbewegung, ermordet.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

1966

Mit der Band The Velvet Underground inszeniert Warhol multimediale Performances unter dem Titel *Exploding Plastic Inevitable* und sie gehen mit der Show auf Tournee. *Chelsea Girls* wird sein erster kommerziell erfolgreicher Film.

In der Leo Castelli Gallery in New York zeigt er silberne, mit Helium gefüllte Kissen und eine Tapete mit Kuhmotiv.

Robert Rauschenberg, Jasper Johns, and Claes Oldenburg exhibit works in the US-American pavilion auf the Venice Biennale.

Susan Sontag’s essay “Notes on ‘Camp’“ is published.

Yoko Ono performs her feminist work Cut Piece for the first time in Japan.

Life magazine declares New York “America’s gay capital.”

The first issue of Drum magazine is published by the Janus Society, a gay activist group.

On July 2, the Civil Rights Act is passed, legally ending segregation.

On August 5, the United States enters the Vietnam War.

Im Moderna Museet in Stockholm wird die erste Retrospektive Warhols gezeigt.

Der vorerst letzte Film, bei dem er selbst Regie führt, ist *Blue Movie*, ein Sexfilm, der von der Zensur verboten wird. Paul Morrissey führt bei den meisten folgenden Filmprojekten Regie.

Die Factory zieht in ein Gebäude am Union Square. Am 3. Juni feuert Valerie Solanas, Schauspielerin einiger Filme Warhols und Gründerin von S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), mehrere Schüsse auf Warhol ab, er überlebt den Anschlag nur knapp.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: Odyssee im Weltraum und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

The Selma to Montgomery marches are brutally attacked on March 7. The event causes indignation across the country and goes down in history as Bloody Sunday.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 prominently features Pop Art.

Stanley Kubrick’s film 2001: A Space Odyssey and Frank Simon’s The Queen premiere.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten und Polizeigewalt. Wichtige Rollen in den Stonewall-Unruhen spielen Marsha P. Johnson und Sylvia Rivera, zwei Trans-Frauen of Color.

Am 21. Juli betritt Neil Armstrong als erster Mensch den Mond.

Der Film *Easy Rider* von Dennis Hopper erscheint.

Das Rockfestival Woodstock findet vom 15. bis 17. August statt.

Warhol tritt als Produzent für das erste Album von The Velvet Underground auf.

Warhol is credited as the producer of the Velvet Underground’s first album.

He hires a double to give lectures in his place at universities.

Works by Warhol are acquired for the collection of Peter and Irene Ludwig.

Aretha Franklin’s song Respect is released.

The Advocate, the longest-running LGBTQ magazine in the United States, begins publication in Los Angeles.

Warhol’s first retrospective is shown at the Moderna Museet in Stockholm.

His last film for the time being, which he directs himself, is Blue Movie, which features explicit sex scenes and is banned by censors. Paul Morrissey directs most of Warhol’s subsequent film projects.

The Factory moves into a building on Union Square. On June 3, Valerie Solanas, an actor in several of Warhol’s films and founder of S.C.U.M. (Society for Cutting Up Men), fires several shots at Warhol, and he barely survives the attack.

Die documenta 4 legt einen starken Fokus auf Pop Art.

Filmpremieren von Stanley Kubricks 2001: A Space Odyssey und *The Queen* von Frank Simon.

At a May exhibition of Warhol’s Flower paintings at Galerie Ileana Sonnabend in Paris, Warhol announces that he will retire from painting and mainly devote himself to his films. At an exhibition opening in Philadelphia, the paintings are removed from the walls due to the large number of visitors.

Edie Sedgwick appears in several of his films and becomes his constant companion. He meets Paul Morrissey and collaborates with him on films.

On February 21, Malcolm X, a leader of the civil rights movement, is assassinated.

Die brutale Niederschlagung der Selma-nach-Montgomery-Märsche am 7. März, löst Entrüstung im Land aus und geht als Bloody Sunday in die Geschichte ein.

Im März erscheint die erste Ausgabe von Warhols Interview, zunächst ein Filmjournal.

Wahl des Republikaners Richard Nixon zum Präsidenten.

Im Januar Verhandlungen über einen Waffenstillstand in Vietnam. Im September Ankündigung Nixons des schrittweisen Abzugs der US-Soldaten.

Am Morgen des 28. Juni wird in der Bar Stonewall Inn in der Christopher Street eine Razzia durchgeführt, eine damals übliche Methode zur Schikanie rung der queeren Community. Homosexualität ist damals immer noch in allen Bundesstaaten außer Illinois illegal. Infolge von Verhaftungen kommt es zu Protesten